



奠定基础，认真实施文化长廊工程

和龙市图书馆



DF00000601

甘肃省文化厅

(1994年7月29日)

肃北马宗山边境地区是甘肃省的边防前哨。是甘肃省唯一与外域接界的边防线。北部与蒙古国接壤，边境线长65.017公里，总面积31,360平方公里，现有固定人口3,000余人，流动人口15,000人左右。1992年，甘肃省在马宗山设置了边境贸易口岸，并被酒泉地区行署辟为经济开发小区，成为甘肃与蒙古国双边贸易交易场所和文化交流与合作的重要窗口。

随着马宗山开发小区经济建设的健康发展和双边贸易活动的日趋活跃，边境文化长廊的建设对巩固边防，扩大甘肃乃至整个西部地区的国际影响，促进对外开放，繁荣边境地区经济，显得更加重要。为此，全省各级党政组织十分重视边境文化长廊建设工作，将其作为文化建设的重要内容纳入规划，抓紧抓好，取得了一定成绩。我们的主要做法是：

一、全面规划，明确目标，落实任务。自1992年广西工作会和1993年黑龙江边境文化长廊现场会以来，肃北县委、

县人民政府从实际情况出发，确定了建设马宗山边境文化长廊的指导思想，计划用六年的时间建成马宗山文化中心。同时以文化中心为基点，建设两个乡标准文化站，发展五个村文化室，形成两个矿区文化娱乐部，使之成为“矿工之家”；发展文化网络，扩大文化网点，以社区文化、企业文化、校园文化、军营文化、家庭文化为主要内容，融文化娱乐活动、创作、表演、民族体育盛会“那达慕”为一体，体现民族特点和边境地区特点，形成以民族优秀传统文化为主体，文化设施较齐全，群众文化活动丰富多彩的边境文化长廊。具体建设任务为：1. 马宗山文化中心建筑面积 2,000 平方米，内设群众文化室、图书馆、阅览室、录像室、舞厅、小型演出排练室、卡拉 OK 厅、展览厅综合活动室、办公用地、少儿活动室、外国人俱乐部等场所及其供暖设施，为中心配备舞台灯光、音响设施、录像器材、镭射设备、卡拉 OK 设备；配备管乐、弦乐、电声乐器、扩音设备、打击乐器、演出服装等；同时为文化中心配备越野性能好，适合戈壁荒漠行驶的文化流动服务车。在流动服务车上装备投影电视、发电设备、小型电影设备等。2. 发展两个乡文化站，设备达到 5 室 1 场，面积达到 800 平方米，总投资计划需 469.46 万元。从时间上分五步走，即：在 1994 年完成马宗山文化中心的主体工程，完成文化流动服务车的购置任务，着手培养文化艺术专门管理人才，1995 年马宗山文化中心工程竣工投入使用，文化流动服务车及文化中心配套设施装备齐全。1996 年完成两个乡标准文化站的建设任务。1997 年完成两个乡文化站的配套设施。1998 年至 1999 年，全部设施装备齐全，配套完善，

工程全面扫尾，投入正常活动。根据以上建设计划，我们成立了文化长廊建设领导小组。由县委、县政府主管领导挂帅，有关乡镇人民政府及文化、教育、财政、计划等职能部门和单位分工协作，互相协调，从资金上，主要依靠国家投资，同时争取省地补助，县财政在财力十分紧缺的情况下，一方面积极支持，另一方面发动群众，动员社会力量集资办文化，全部工程争取国家投资 300 万元，省地补助 100 万元，县财政解决 70 万元。目前这项工程已基本进入实施阶段，工程建设已纳入计划建设项目，争取到位资金 20 万元，土地管理部门优惠划给了建设用地，图纸设计基本完成，即将进入动土施工阶段。

二、完善现有文化设施，稳定文化队伍，积极开展丰富多彩的文化娱乐活动。受经济条件和地理环境的制约，肃北境内过去文化设施比较少，文化生活比较单调，满足不了各族人民群众文化生活的需要，进入 80 年代以来，肃北县委、县人民政府大力发展文化事业，动员社会力量广泛参与，省文化厅、省广播电视厅对肃北边境地区的文化事业建设予以大量的资金投入，据统计，1982 年至 1993 年的 11 年间，各级组织对肃北边境文化事业的投入达 300 多万元，其中省两厅投入 200 万元，县财政解决 100 多万元，使肃北边境地区文化设施的建设步伐大大加快，到 1993 年底，全县有文化中心 1 个、电影院 2 个、县级广播站 1 个、千瓦中波广播转播台、电视转播台各 1 个，100W 调频广播转播台 1 个，广播放大站 5 个，有线电视站 1 个，卫星电视地面收转站 5 个，单收站 17 个，广播卫星地面站 2 个，用于发展教育，开展电教的卫星地

面站 2 个，文化站 6 个，放映队 5 个，这批设施分布在县政府所在地及乡镇，边防驻军、厂区所在地，初步缓解了边境各族人民群众文化生活的需要，广播电视覆盖率达到 65% 和 70%，使昔日文化生活单调的肃北各族人民群众能及时收听和收看到中央人民广播电台第一套和第二套广播节目，甘肃人民广播电台第一套节目，中央电视台第一套节目和第二套节目。1993 年黑龙江文化长廊现场会以来，肃北蒙古族自治县县委、县政府各级党政领导十分重视文化长廊建设，一方面规划文化长廊的进一步发展目标，另一方面积极完善现有文化设施，主要措施：一是稳定文化队伍，肃北县委、县人民政府对文化单位做到“三落实”即：经费落实、机构落实、编制落实。尤其对各基层的文化站、电影队、广播放大站、电视站实行统一管理，融多种文化形式为一体，成立了各乡镇文化广播电视站，定为股级事业单位。从 1992 年起，乡镇站人员全部为全民所有制正式职工，无一临时人员，从而稳定了队伍，加强了队伍建设，提高了队伍素质。二是以丰富多彩的文艺形式组织开展全县重大文艺活动，同时充分利用节假日形成节日文化，使全社会广泛参与。初步统计，在每年的几大节日期间，全县都掀起群众文化活动的高潮，参与人员占总人口的 30%，使文化活动真正起到了振奋精神，活跃文化生活的作用。三是注重文化网络建设，消灭文化生活空白点。肃北边境地区地域辽阔，居住分散，文化活动光靠政府独办远远跟不上实际需要。为此，动员社会力量，军警民齐抓共建文化事业，成为共识，并逐年形成气候。到目前为止，边防驻军部队、各乡镇及厂矿企业基本上都有卫星地面

接收站，牧农民家庭大部分可以收看电视，在边境地区初步形成了一定规模的文化网络。到1993年底，乡镇以上（部队连以上）单位广播电视已基本覆盖。

三、以边境文化长廊建设充实边境地区精神文明建设并服务于边境地区经济建设。肃北边境地区以蒙古族为主，并居住有回、裕固、藏、汉等民族，文化单位根据各民族传统文化特点，充分运用现代化的文化设施，展开文化活动。文化广播电视工作以引导牧农民和各族人民群众科学种田，科学养畜，传播牧农科技知识为重点，受到广大牧农民的热情称赞。广播站、电影队是传播党和国家方针政策的文艺轻骑兵，是科学种田，科学养畜的好帮手。边境地区文化事业的发展，促进了边防地区精神文明建设并对经济发展起到了推动作用。

建设边境文化长廊是一项系统工程，对促进边境地区的经济和社会各项事业的发展将产生深远的影响。在上级党政领导和各级组织的重视和大力支持下，肃北边境文化长廊工程已奠定了较好的基础。但是目前存在的问题是：资金缺口大，到位资金少，加之甘肃省经济落后，肃北县财力匮乏，经济建设处于艰难的起步阶段，且建设项目多，投资较大，用于文化投入的资金相对较少，资金的严重不足，将直接影响到文化长廊工程的建设速度，影响到计划的顺利实施。

以上是肃北边境文化长廊建设的实施进展情况。同兄弟省区相比，有很大的差距。今后只有通过坚持不懈的自身努力和文化部及上级各方面的进一步扶持，才能在文化长廊建设的伟大工程中不落后。我们决心借这次会议的东风学习先

进，力攀高峰，为保证文化长廊工程的顺利完成而奋斗。